



RESTAURATION BMW R50/2 ATTELÉE STOYE

# Et le vieux flat ressuscita en beau side-car !



Ayant débuté la moto avec une BMW R 75/5, posséder une série 2 était devenu un vieux rêve, plus particulièrement depuis le jour où est née la passion du side-car. De plus, dans le domaine du side-car « ancien », BMW est tout de même une référence.



Texte et photos  
Alain Boutron

## Le choix d'une R 50/2

Il a été guidé par plusieurs critères. Tout d'abord, les R 50 sont les plus faciles à trouver donc les plus abordables financièrement. Ce modèle a été produit à plus de 32.500 exemplaires contre moins de 21.000 pour la R 60 et un peu plus de 11.000 pour la R 69 S, sachant que cette dernière, avec ses 42 cv, aurait représenté la machine idéale pour circuler en side-car, mais à quel prix ! La R 50/2, par rapport aux R 50, possède des renforts à divers points du cadre, assurant une meilleure rigidité, point important si l'on veut atteler.

La R 50/2, par rapport aux R 50, possède des renforts à divers points du cadre, assurant une meilleure rigidité, point important si l'on veut atteler.

La fourche à balancier de type Earles, réglable en chasse (65 mm pour le solo contre 95 mm pour le side), permet d'adapter la moto au choix d'utilisation.

C'est donc en 2000 que je prends possession de la perle rare (enfin presque), une BMW R 50/2 de décembre 1962. Elle est dans son « jus d'origine » et sera entièrement démontée, pièce par pièce, pour une restauration totale.



La machine dans son jus



Au cœur du moteur

Je passe tous les détails car il y en aurait pour des pages, mais en gros :

1. La partie cycle, sablée, a été repeinte « epoxy » puis remontée avec roulements neufs,
2. La carrosserie poncée, débosselée, dérouillée puis repeinte d'un joli noir brillant agrémenté de filets « collé » car difficile de les réaliser « peint à la main » comme à l'origine, les alus polis et bien sûr le moteur désossé puis remonté après remplacement de toutes les pièces qui présentaient une usure trop importante.
3. Le moteur retrouve sa place

La selle biplace, pas vraiment restaurée dans les règles de l'art, a été avantageusement remplacée par une mono place d'origine et le petit paquet, accentuant ainsi l'aspect rétro de la bête.

4. Première sortie solo

