



Concernant les rajouts chromés, j'aurai bien vu du métal anodisé, plus en rapport avec la classe de cette moto.

Et le moteur ?

Il fait son boulot très correctement. La machine, non rodée, pourrait certainement développer un potentiel supérieur à celui que j'ai pu ressentir. Il n'en reste pas moins que ça n'est pas une sportive, même si un roadster doit permettre de jouer parfois. Gageons cependant que ce ne sera pas trop « le truc » de la clientèle visée.

Le moulbif est sympa, mais très « domestiqué ». Je veux dire que c'est un excellent GT mais pas très démonstratif. Ça reprend en 6° à 2500/3000, on tourne les ronds-points en 3° à 2000 tr/mn, ça monte régulièrement, vivement, mais sans énerverement. Une poussée constante et consistante, mais pas surprenante, pas de « pilonnage », ni de « tapements » de pistons. Les ingénieurs ont bossé pour produire un moteur accessible à tout public. En cela, c'est réussi.

Plus vivant qu'un BM (bi à plat) et y a pas photo, le Guzzi fait un peu penser à ces gros « quat' pat » souples, coupleux et rassurants. Le 1100 Guzzi est ainsi : pour la hargne, il y a autre chose dans la gamme !

La synthèse de tout ceci ?

La machine sera un bon choix. Elle semble sérieusement conçue et réalisée, même si l'aspect « tout plastique » bien qu'actuel, me me satisfait pas.

La finition est flatteuse, les peintures et états de surface de belle facture, passage des câbles, fils, proprement faits, connectique sérieuse, on sent que l'effort engagé avec la 750 a été encore renforcé sur la 1100.

Détail agréable. La suspension arrière est réglable par molette accessible, le tableau de bord est hyper complet, peut être un peu compliqué. Les pneus d'origine, des Metzeler Z6 : un excellent choix GT.

Petit détail moins. Les deux « sabres » chromés sur les flancs de réservoir font un peu clinquant : c'est du plastoc.

Pour l'ensemble, contre une somme bien placée face à la concurrence de 11 000 € environ, la 1100 Brevia propose une excellente alternative polyvalente et valorisante.

MOTO GUZZI A CHANGÉ, DOMMAGE... ET PEUT ÊTRE TANT MIEUX

L'objectif est d'élargir le marché, de faire venir à la marque des non-guzzistes. La 1100 Brevia ne ravira pas les inconditionnels, pour eux il y a la Griso, les « Le Mans ». Par contre, cette machine peut parfaitement plaire à un possesseur de 1200 Bandit par exemple, qui cherche autre chose, du différent, avec un nom riche en terme d'image et de culture motocycliste.

Gagner de l'argent, survivre pour Guzzi, évoluer, sans doute la « démocratisation » est le prix à payer pour que l'aigle continue encore à déployer ses ailes sur nos routes.

Glop-Glop

L'esthétique
La facilité générale
Le confort (position, suspensions)
Les possibilités d'équipement
Un vrai frein arrière

Pas Glop

La boîte 6 (sert à rien)
L'encombrement (quand même)
Le plastique très tendance
Le bruit pas « bô ! »

Bonne adresse

■ J.M.B. Concept-moto

Moto-Guzzi et Voxan
21, route de Fontenay
85420 Oulmes
Tél. : 02 51 50 49 49.
Fax. 02 51 50 49 76.



Mes remerciements à eux

J.M.B. Concept-moto. On y vend, on y parle, on y entretient, on y rêve... de Moto Guzzi encore et toujours. Jean-Michel et Bernard associés, passionnés et passionnants. Voxan depuis le printemps 2004, étude et réalisations à la demande, peinture, pièces spéciales... Une atmosphère traditionnelle, professionnelle très, très agréable. On vient de loin pour même seulement dire bonjour !

I had a dream

Que la marque développe enfin un service à la hauteur de ses ambitions. La concurrence en cela est une référence à suivre absolument. Ce ne serait que justice envers une clientèle souvenant motivée et envers un réseau très passionné qui fait beaucoup pour la marque et n'est pas toujours récompensé à la hauteur de l'engagement. Voilà, c'est dit !

La « 1100 Griso » est plus virile (!) semble-t-il. Au coup de gaz elle tape plus et se balance, comme une Guzzi ! Pour rouler « différent » et pas en Mostro...

À ne pas comparer à la 1100 Brevia. On attendra les premiers essais des lecteurs du JDM.

La « 1100 Griso » Une machine plus à sensations ?

